

# TJEERD MEIJER OPENT IN MIDSTRJITTE GALERIE LYTS



De gouache Waterpoort van Gerrit Benner hangt in LYTS.

## WOUDSEND

Tjeerd Meijer opent zondag 10 juni de nieuwe Galerie LYTS in Woudsend. De galerie is gevestigd in een rijksmonumentaal pand uit 1805 aan de Midstrjitte 63.

Galerie LYTS steekt van wal met de openingstentoonstelling met schilderijen van Ilse Brul. Deze expositie duurt tot eind augustus. De galerie vindt zijn oorsprong in een privéverzameling. Deze verzameling werd in de loop der jaren zo omvangrijk dat elders opslagruimte werd gezocht en gevonden in een leegstaand pand te Woudsend.

De verzameling bestond aanvankelijk vooral uit kleine schilderijen uit de eerste helft van de vorige eeuw, veelal voorzien van een fraaie vergulde lijst. De voorstellingen waren voornamelijk landschappen en bloemstilleven. LYTS refereert aan de geringe omvang van de schilde-

ook de kleine beurs zich dergelijke schilderijen zou moeten kunnen veroorloven. Later werden vooral expressionistische werken aangekocht.

De Galerie is gevestigd in een rijksmonumentaal pand, genaamd "De Bakkerij" aan de Midstrjitte 63 in het centrum van Woudsend. Het pand is gebouwd in 1805 en oor-

*De verzameling bestond aanvankelijk vooral uit kleine schilderijen uit de eerste helft van de vorige eeuw..*

spronkelijk bestemd als winkel/woonhuis ten behoeve van een bakkerij annex bakkerswinkel. Daarna heeft het gediend als kantoor (dependance) van verzekeraar Fortis (later A.S.R. genaamd), die Woudsend Verzekeringen eind

zestiger jaren van de vorige eeuw had overgenomen en tot 2012 aan de Iewâl gevestigd was.

Het initiatief om een galerie te beginnen is mede ingegeven om de Midstrjitte, ooit een levendige winkelstraat met vele winkels (meerdere bakkers, slaggers, groenteboeren enz.) en in de loop der tijd een woonstraat geworden, weer enigszins in oude glorie te herstellen.

„Met LYTS hoop ik een bijdrage aan deze revitalisering te leveren opdat de (watersport)toeristen en dagjesmensen de weg naar de Midstrjitte beter zullen vinden. Omdat er in en rond Woudsend ook al twee andere galleries gevestigd zijn, wordt een bezoek aan Woudsend nog meer de moeite waard”, aldus Tjeerd Meijer. LYTS wordt vooral geïnspireerd door expressionistische stromingen zoals voorbeeld de Groninger Kunstkring de Ploeg, de Bergense school, Die Brücke en der blaue Reiter.